

新定十二律京腔譜

新定十二律京腔譜卷之二

大呂律

本律曲腔皆似八聲甘州摠無平高調若遇緩急轉腔之處于未轉前一字時必須高一調唱似乎北調而再轉之若遇翻高調之處須將末一字再高二調唱而于收聲時仍下一調乃爲協律其曲終四字之板附此○○○○

本律引

點絳脣

琵琶

月淡星稀建章宮裡千門曉御爐煙裊隱隱鳴梢杳

望遠行

江流

名韁利鎖歷盡程途淒楚翠<sup>減</sup>紅銷何日此身安妥  
過了叠叠山崖又見迢迢野渡回首望長安日下

桃柳爭春

散曲

驀忽聽得傳聲高叫新來不知因個<sup>甚</sup>的

七娘子

拜月亭

生居畫閣蘭堂裡正青春歲方及笄家世<sup>簪</sup>纓儀容  
嬌媚那<sup>甚</sup>身處歡娛地

女冠子

琵琶

歇拍第四

琵琶

不告父母不告父母念諧匹配臣又聽得家鄉里遭  
水旱遇荒饑多想臣親必做溝渠之鬼未可知念不  
教臣悲傷淚垂

後袞第五

九官誤作  
中袞第五

琵琶

臣享厚祿臣享厚祿紆朱紫出入承明地念二親  
寒無衣飢無食喪溝渠憶昔先朝憶昔先朝買臣出  
守會稽司馬相如持節念歸



非雨非晴非雨非晴欲晴欲雨十里冷雲如畫溪橋  
烟鎖埜渚水滿曲灣灣並沒人家蘭楫漫輕划到水  
雲深處淺堤殘壩隱隱疎林草舍簇孤寺轟斷烟爨  
風景果然幽雅試繞山遠望遍麓梅花遍麓梅花

短拍

西樓

馥馥清香馥馥清香微微幽韻白茫茫雪彩霜華何  
處最堪誇幾萬疊蕊宮瓊瓦未許空辜此景備直待  
相抱直待相抱醉流霞

本律兼用曲體

以下等曲亦可入聯  
套內用亦可單用

排歌

拜月亭

○○雲○○迷○○寒○○天○○暮○○景○○區○○區○○水○○涉○○山○○登○○蕭○○蕭○○黃○○葉○○舞○○風○  
輕○○這○○樣○○愁○○煩○○不○○慣○○經○○不○○忍○○聽○○不○○美○○聽○○胡○○笳○○野○○外○○兩○○聲○○  
聲○○合○○風○○力○○勁○○天○○氣○○冷○○一○○程○○分○○做○○兩○○程○○行○

前詞

緊板

○○雲○○迷○○寒○○天○○暮○○景○○區○○區○○水○○涉○○山○○登○○蕭○○蕭○○黃○○葉○○舞○○風○  
輕○○這○○樣○○愁○○煩○○不○○慣○○經○○不○○忍○○聽○○不○○美○○聽○○胡○○笳○○野○○外○○兩○○

聲風力勁天氣冷。一程分做兩程行。

本律慢詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

薄媚袞

一種情

思量起家有舊僕。從幼名來富。今住呂城。今住呂城。須渡長江地。屬潤州路。今晚暫停。今晚暫停。明午覓舟次。早掛帆去。奴長深。聞奴長深。聞何曾去。經霜露。履客途事到頭來難辭險阻。

八聲甘州

荆釵



窮酸颺颺對我行，輒敢數黑論黃，粧模作樣，惱得氣滿胸膛。平生頗讀書，幾行肯亂綱，并五常合酌量。且順從公相，何妨。

前腔

換頭

荆釵

端詳窮酸伎倆，怎做得潭潭相。麻東床出言無狀，那些謙讓，溫良微名，幸登龍虎榜。棄舊憐新，薄倖郎合。參詳料烏鴉，怎配鸞凰。

三疊排歌

拜月亭

前路梗行步。生那更天將暝。憂心戰兢兢。傷情淚盈盈。那些悽慘。那些寂寞。清風明月。最關情。無人來往。冷清清。叫地不聞天。恁應不忍聽。不美聽。疎鐘山外。兩聲合。風力勁。天氣冷。一程分做兩程行。

浪淘沙

江流

烏兔走如飛。寒暑相催。浮生能有幾閒時。綠髮朱顏。應不再。是昨非。是昨非。

前詞

緊板



生望散羣輩與羣黨回凶就吉轉禍爲祥前臨帝輦  
絕却親黨回首家鄉無了父娘感傷尋思着淚雨千  
行

女冠子

琵琶

相公只慮多嬌女怕跋涉萬山千水女生外向從來  
語况既已做人妻夫先婦隨不須疑慮田種玉結  
親誤到海沈船補漏運合想起此事費人區處

前詞

緊板

相公只慮多嬌女，怕跋涉萬山千水。女生外向從來  
語，况旣已做人妻。夫先婦隨，不須疑慮。監田種玉結  
親誤到海，沉船補漏遲。合想起此事費人區處。

大逐鼓

琵琶

因緣雖在天，若非人意到底埋。怨料想赤繩不曾纏。  
多因無玉種，監田強把嫦娥付與少年。

本律緊詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

博頭錢

殺狗

九官有二體今查殺狗之你好忒胡逞一  
體通行可用又有卧冰之你好不知理比  
前曲少七句不合于  
時刪去止存其一

你好忒胡逞你好不本分教我爭你有何安穩不聽  
道忒煞村不依教合受貧筭來貧富是前因皆由命  
豈由人屏風雖破骨格尚存一朝榮顯否極泰生兩  
人休得要爭競須留取舊人情

梨花兒

殺狗

凝望我夫獨倚門朦朧淡月人寂靜不見回來越悶

生嗒愁聽鐵馬叮噹韻

水底魚

琵琶

朝省尚書昨日蒙聖旨狀元及第教咱陪宴席教咱陪宴席

比目魚

即九宮之水底魚兒

荆釵

天下賢良紛紛臨帝鄉白衣卿相暮登天子堂有等  
魍魎本爲田舍郎粧模作樣也來入試場也來入試

場

本律尾聲

情未斷煞

平仄仄仄平仄仄仄平仄仄平仄仄  
平



大呂律終

大呂律終

新定十二律京腔譜卷之三

太簇律

本律曲腔皆似啄木兒總無翻高落  
下調其曲終三字之板附此○○○

本律引

齊天樂

琵琶

鳳凰池上歸環珮  
袞袖御香猶在  
檠戟門前平沙堤  
上何事車填馬隘  
星霜髮改怕玉鉉  
無功赤舄非才  
回首庭前淒涼丹桂好傷懷

燭影搖紅

散曲

終日<sup>尋</sup>芳<sup>恣</sup>知迤邐歸來晚<sup>遠</sup>山低處夕陽斜郊外  
游人散忽遇風流俏<sup>險</sup>向花前頻頻顧盼口中不道  
心下思量何時得見

仙女傳音

九宮誤作  
傳言玉女

琵琶

燭影搖紅<sup>離</sup>幕瑞煙浮動<sup>回</sup>堂中珠圍翠擁粧臺對  
月下鸞凰神仙儀從玉簫聲裏<sup>二</sup>雙鳴鳳

玉漏遲

散曲

詩書勤乃有<sup>焚</sup>膏繼晷<sup>吟</sup>不絕口苦志<sup>潛</sup>心奮發擬

扳龍首刺股懸梁閉戶指日願功名成就因配偶重  
折渭城楊柳

滿庭芳

琵琶

飛絮沾衣殘花隨馬輕寒輕暖芳辰江山風物偏動  
別離人回首高堂遠嘆當時恩愛輕分傷情處數  
聲杜宇客泪滿衣巾

青玉案

散曲

凌波不過橫塘路但目送芳塵去  
錦瑟年華誰與度

月樓花院綺窓朱戶惟有春知處

絳都春

拜月亭

○增煩受惱豈容易得到○今朝有分憂愁無緣恩愛何  
時了長吁短嘆○心自曉你有○甚真情○淺與禮法所制  
人非土木待說難道

梁州令

散曲

廬嶺山中顯聖靈有無限威聲樂煙霞泉石鎮山○林  
一方人○欽仰名傳播盡皆驚

步瑞雲

散曲

萬種幽情欲訴向誰評論羞覩那孤形瘦影

本律聯套曲體

以下等曲止可聯套  
內用斷無單用之處

畫眉序

琵琶

九宮有二體今查琵琶之板桂步蟾宮一體通行可用入義之與民歡一體起句少二字不可爲法故刪去止存其一

板桂步

宮

豈料絲蘿在喬木喜書中

今朝有女如

玉堪觀處

絲幙牽紅恰正是荷衣穿綠

合

這回好個

風流壻偏稱洞房花燭偏稱洞房花燭

鮑老催

琵琶

翠眉謾蹙赤繩已繫夫婦冠芳名已注婚姻牘空嗟  
怨枉嘆息休摧挫畫堂富貴如金谷休戀故鄉生處  
好受恩處親骨肉

滴滴金

琵琶

金猊寶鼎香馥郁銀海瓊丹汎醞釀輕飛彩袖呈嬌  
舞嘯鶯喉歌麗曲歌聲斷續持觴勸酒人共祝共祝

冰山雪檻排佳宴，清世界幾人見。清世界幾人見。

本律兼用曲體

以下等曲亦可入聯  
套內用亦可單用

滴溜子

琵琶

天憐念天憐念蔡邕拜禱雙親的雙親的，死生未保。  
可憐恩深難報一封奏九重，知他聽否會合分離都  
在這遭。

前詞

緊板

天憐念天憐念蔡邕拜禱雙親的雙親的，死生未保。



可憐恩發難報一封奏九重知他聽否會合分離都  
在這遭會合分離都在這遭

神仗兒

琵琶

揚塵舞蹈揚塵舞蹈遙瞻天表見龍鱗日耀咫尺重  
瞳高照遙拜着赭黃袍遙拜着赭黃袍

絳都春

白兔

彤雲布密見四野盡是銀粧玉砌迸玉篩珠柳絮梨  
花空中舞長安酒價增高貴見漁父披蓑歸去合鼻

中只覺梅香要見並沒覓處

前腔

換頭

白兔

堪覩青山頓老見過往行人失路迷踪下幕垂簾酌  
酒羊羔歌白苧紅爐獸炭人完聚怎知道街頭貧苦  
合鼻中只覺梅香要見並沒覓處

出隊子

荆釵

追思前事心下如同理亂絲雖然頗頗有家私爭奈  
年高無後嗣怎不教人朝夕怨答

詞苑一... 卷之三... 作...

前詞緊板

追思前事(心)下如同理亂絲雖然頗頗有家私爭奈  
年高無後嗣(心)不教人朝夕怨咨

末團圓

琵琶

名傳四海人(心)比豈獨是耀門閭人生怕不全孝義  
聖明世豈相棄隆恩美譽從教管領無所愧萬古青  
編記如(心)便去相隨到帝畿拜謝皇恩了歸院(字)一  
家賀喜共設華筵會四景常歡聚四景常歡聚

梁州序

琵琶

查琵琶之新篁池閣一體乃梁州序正格通行可用九宮謂之梁州新耶謬矣夫琵琶爲南曲之祖而犯調曲後豈有反用整曲之節節高者乎今較正此名方可聯以節節高之一套矣其荆釵之家私迭等一體乃古梁州今歸于本律慢詞

新篁池閣槐陰庭院日末紅塵隔斷碧欄杆外寒飛  
漱玉清泉水肌無暑素質生風小簾琅玕展畫長人  
困也好清閒忽被棋聲驚晝眠合金縷唱碧筒勸水  
山雪橋排佳宴清世界幾人見清世界幾人見

前詞

緊板

新篁池閣槐陰庭院日末紅塵隔斷碧欄杆外寒飛  
漱玉清泉香肌無暑素質生風小簾琅玕展畫長人  
困也好清閒忽被棋聲驚晝眠合金縷唱碧筒勸冰  
山雪繼排佳宴清世界幾人見清世界幾人見

節節高

琵琶

漣漪戲彩鸞露荷翻清香瀉下瓊球濺香風扇芳沼  
邊閒亭畔坐來不覺神清健蓬萊閩苑何足羨合只

恐西風又驚秋不覺暗中流年換

本律慢詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

古梁州

荆釵

查荆釵之家私迭等一體乃古梁州正格較之梁州序第九句字句不同且合頭少二句此所以辨古梁州也其換頭見哥嫂一體改名爲梁州令

家私迭等良田千頃富豪聲振甌城不會婚聘專浼  
我來求親他志錢物昌盛愧我家寒貌醜難厮稱因  
緣料想是前定入境緣何不順情休得要志執性休

得要德執性

梁州令

卽九宮之古  
梁州換頭

荆釵

你爹娘俱已應承問侄女緣何不肯推三阻四行濁  
言清枉了將人凌併下頭來斷然不依允作伐宅  
第盡聞名十處說親尤處成誰學你假惺惺

賀新郎

一捧雪

兩字功名  
兩字功名歷雲山萬千勞頓三消魂驪歌唱紫聊憑  
着此日燈前酒一樽語匆匆連宵難盡波浪濶關山

峻仗荒村野店添詩韻相見也定青鬢相見也定青鬢

玉漏遲序

拜月亭

得寵念辱想其時駕遷民移前去父母妻兒散離值此天數是多吃辛受苦是少亡家失所今日裏幸得書堂處處書堂處處

古江兒水

邯鄲夢

禹王如在吏民應拜石頭路滑倒糧車碾鑿空河道



引江淮山神早開河神早來國泰民安似海國泰民安似海

前詞緊板

禹王如在吏民<sup>○</sup>拜石頭路滑倒糧車礙鑿空河道  
引江淮山神早開河神早來國泰民安似海國泰民  
安似海

本律緊詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

美中美

散曲

日墜西人漸稀  
澗里遠觀歸鴉亂飛  
村庄却早半掩柴扉  
犬兒聲聲吠起野叟樵夫挾谷回

木了牙

散曲

寂寞朝行暮止  
金蓮步窄肝腸寸碎  
鄉關遠極目雲飛  
算南雄何止萬里映水梅花開數朶  
疎影橫斜月上時被清影惱  
人情緒向此際逋仙好賦詩

番鼓兒

拜月亭

老小人老小人年已七十歲  
奉朝廷宣行勅旨事屬

安危恨不肋生雙翅兩頭白日多只行三里五里火  
速便馳驛等回音星飛電急

油核桃

散曲

眼前一嶺崎嶇怎不教我傷悲今宵未卜投宿處趕  
程途也問人家莫待遲

惜黃花

拜月亭

中都路是本鄉車駕遷南往一程程到廣陽特來相  
訪小可敢覆尊丈有何事厮問當買物貨請商量要

安下却無妨若是問尋人道如何模樣

本律尾聲

三句頭煞

平平仄仄平仄仄仄平平仄仄仄平平仄仄  
仄

太簇律終

新定十二律京腔譜卷之四

夾鐘律

本律曲腔皆似祝英臺總無急轉腔若遇緩轉腔之處須將三字皆低一調而收之乃爲協律其曲終四字之板附此○○○○

本律引

四國朝

散曲

謾說謾說風流的如何來吾手下逞更有更有風流的如何敢(僭)稱

寶鼎兒

琵琶

小門<sup>①</sup>卷春到芳草人間清晝人老去星星非故春  
又來年年依舊最喜<sup>②</sup>朝春酒熟滿目花開如綉願  
歲歲年年人在花下常<sup>③</sup>春酒

西地錦

琵琶

好怪吾家門婿鎮日不展愁眉教人<sup>④</sup>下常縈繫也  
只爲着門楣

思園春

拜月亭

久阻尊顏想<sup>⑤</sup>勤此逢將謂是夢和魂我是不應親

者今日強來親子母夫妻若散雲無心中完聚由  
人

疎影

荆釵

韶光在 嘆桑榆暮年貧困相兼數載憂愁二家艱  
苦知他 日回 衣單食缺 無欠 爲親老常懷悽  
秀才儒雅安人賢慧小姐貞廉

瑞雲濃

西廂

春容 老綠遍滿堦芳草獨守孤幃病成了 寒枕



冷爲一點春愁縈惱懷抱恨只恨離多會少

接雲鶴

寶劍

風塵烟雨兩三程嬌柔不耐脚兒疼

醉中歸

散曲

晚來雲布密凜凜朔風送寒威俄然見六出花飛長  
空一色萬里如銀砌當此際雪正飛慶賞豐年祥瑞  
同宴樂排筵滿飲羊羔拚沉醉

三登樂

拜月亭

世亂人荒幸脫離天羅地網不隄防病染這場事不  
寧身未穩天降灾殃○淹留旅邸望河南○怎往

本律聯套曲體

以下等曲止可聯套  
內用斷無單用之處

鶯鳴滿渡船

末團圓

末分離相會杳末分離相會杳骨肉團圓在一朝艱  
辛遭命薄艱辛遭命薄恩人撫育貯○淺閨姻緣奏成  
奇功○合欣合蒂喜同巢舊誼新歡兩地遭正連宵話  
未了連宵話未了雀屏開處同心共綰○志教虛度銀

燭高燒

赤馬兒

末團圓

李代天桃鵲巢鳩攪乞念同氣連枝也怡怡好合和  
訓姊妹成行更添歡笑何須猜料合共慶百年末保  
共慶百年末保

拘芝蔴

末團圓

香風拂拂飄明月熒熒照引鳳簫求鳳操調叶風光  
好佳人才子會合成雙妙母子夫妻同安樂一門榮

貴活封詰

本律慢詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

祝英臺近

琵琶

綠成陰紅似雨春事已無有聞說西郊車馬尚馳驟  
怎如柳絮籜欒梨花庭院好天氣清明時候清明時  
候

祝英臺

琵琶

把幾分春月景分付與東流啼老杜鵬飛盡紅英端

不爲春閒愁，依依婦人不出閨門。  
怎去尋花穿柳，把花貌誰肯因春消瘦。

前腔

頭換

琵琶

春晝燕雙飛，蝶引隊鶯語似求友。  
柳外畫輪花底雕鞍，都是少年閒遊。  
難守綉房清冷，無人也待尋一佳偶。  
這般說終身不配鸞儔。

小措大

散曲

潮拍岸，斷江風掃蘆花。  
鷗鷺破烟飛落汀沙。  
見漁

舍兩<sup>①</sup>家在夕陽下一簇晚景<sup>②</sup>描畫悶無語時將  
珠淚灑愁轉加瘦損丰標只爲他事繁<sup>③</sup>心<sup>④</sup>髮<sup>⑤</sup>添<sup>⑥</sup>白髮  
蹉跎負却年華

傍粧臺

荆釵

晝初長<sup>①</sup>柳泥來往燕兒忙高柳蟬聲細角黍慶端陽  
十里湖光妍<sup>②</sup>花開放<sup>③</sup>合<sup>④</sup>伏景宜共賞等閒莫  
負水亭涼等閒莫負水亭涼

前腔

頭換

散曲

宜人恩德浩如天。今生欲報更無緣。大厦相遮庇六  
事每周全。早晚厮陪伴。計相扶。援合光陰換歲月。  
遷等閒綠鬢變華顛。等閒綠鬢變華顛。

朝金闕

金印

九宮謂此曲爲二犯朝天子及查其所犯何曲則無所考據而核其句頭亦不似有所犯者徒存二犯之名殊無謂也况北曲有朝天子與南普天樂爲間用恐易悞認今改正此名

萬里長空收暮烟。海島冰輪駕碾碧天。故人千里共

嬋娟阻闕山。雖然皓月團圓人却未圓。嫦娥月裏孤  
眠。受淒涼萬千。受淒涼萬千。

洞仙歌

琵琶

家私沒半分。家私沒半分。靠着奴此身。只要救取公婆。豈辭多苦  
辛。空把淚珠搵。誰憐饑與貧。這苦說不盡。

紅林擒

卧水

凝眸覷鴛鴦。戲水波紋皺。雙飛聞他應笑我。今宵折  
散。鳳侶鸞儔。母約束。怎敢遲留。看奶子休得落後。



剛帶酒拚飲五盞三盃和哄離愁和哄離愁

川鮑老

尋親

平生莫作虧心事世上應無切齒人君無子孫休把  
陰騭損人夫婦恩教兩分夫妻厮守誰無百夜恩  
須思忙畢竟是人相似休折害兒孫

本律緊詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

燒夜香

琵琶

樓臺倒影入池塘綠樹陰濃夏正長一架茶蘼滿院

香滿院香飲霞觴傍晚捲起廉兒明月正上

風帖兒

琵琶

到得陳留逢一故老在爹娘坟上拜掃果然飢荒都  
死了他媳婦也來到枉教人走這遭

青歌兒

殺狗

三盃酒萬事和氣又何妨每日沉醉思量孫二太無  
知伊來害我我又如何饒你

雙勸酒

荆釵

新文十二卷五册言  
卷之四  
儒冠誤身一言難盡只因那人常縈方寸若得配合  
秦晉其間燕爾新婚

普賢歌

荆 釵

書中語句有差訛致使娘兒聒絮多真偽恁定奪是非  
沒奈何尺水翻成一丈波

恁麻郎

荆 釵

我告你局騙我財禮我告你威逼他投水恁悞我自  
羅帕見喜因得他黃泉路做鬼息怒威寧耐取休想

我輕放着你

十棒鼓

白兔

奴奴生得如花貌言語又波俏丈夫叫做念一耶奴  
奴喚做三七嫂方纔房中補衣補襖忽聽老公叫慌  
忙走來到

本律尾聲

有結果煞

平仄仄平仄仄平仄仄平仄仄平仄仄平  
平仄仄平仄仄平仄仄平仄仄平仄仄平  
平仄仄平仄仄平仄仄平仄仄平

平

夾鐘律終

新定十二律京腔譜卷之五

姑洗律

本律曲腔皆似泣顏回總無緩轉腔若遇急轉腔落下調之處必須低一調而收之乃爲協律其曲終四字之板附此○○○○

本律引

夜游湖

琵琶

惟恐他心思未到題詩句暗裏相嘲翰墨關心丹青入眼強如把語言相告

步蟾宮

荆釵

胸中豪氣衝牛斗，更筆下龍蛇飛走。管英雄隨我步，瀛洲一舉高扳龍首。

滿江風

九宮誤作滿江紅

琵琶

嫩綠池塘梅雨歇，薰風乍轉，瞥然見清涼華屋。已飛乳燕，○展湘波，○紈扇冷歌傳，○金縷。瓊卮暖，○是炎蒸不到水亭中，珠簾捲。

掛真兒

琵琶

四顧青山靜悄悄，思量起，○暗裏魂消。黃土傷心，○丹楓

① 淚漫把孤坟獨造一

道遙樂

卧水

萬里關山迥人阻陽臺烟霞暝鴉鳴鵲噪兩難憑愁  
生眼底恨滿天涯水遶孤村

上林春

卧水

獨守孤幃受勞役兒夫在後園兒裏纔逢暑氣②③  
不覺又還秋至

四園春

散曲



料峭東風開小桃。催花一陣雨如膏。東君昨夜到西郊。  
萬紫千紅<sup>堪</sup>盡。描不妨。同歡笑。<sup>沉</sup>醉樂陶陶。

行香子

散曲

清夜無塵。月色如銀。酒<sup>斟</sup>時須滿十分。浮名浮利。休苦勞神。似隙中駒。石中火。夢中身。

菊花新

琵琶

封書自寄到親闈。又見關河朔雁飛。梧葉滿庭除。還如我悶懷堆積。

顆顆珠

寶劍

海內亂紛紛天恩一布招撫不臣民

本律聯套曲體

以下等曲止可聯套  
內用斷無單用之處

粉孩兒

水滸

匆匆的案如山旁午○偷閒頃刻宴然安○齊眉  
舉案○吟○寂○深○倚紗牕望眼○含○顰○促芳塵早趨高車憐  
因得駕瓦甌冷

福馬郎

水滸

因得霜幃誰顧問芙蓉香傍鴛鴦暝真薄倖言無味  
面堪憎藕已斷絲榮纏綿葛牽藤

紅芍藥

水滸

收拾了此際檀痕還須念舊日鴛盟把嘴弄虛脾賣  
甜淨眼也斜遞些丰韻悠悠渾似陌路人沒來由腰  
同瘦沈也祇爲夢斷梨雲好兩兩鴛鴦睡穩

耍孩兒

水滸

倦體天仲渾欲暝自覺無聊甚聽籬外秋漏沉沉寒

燈一任你背地空挑盡夢蝴蝶栩栩莊周寢那顧得  
閒愁悶那顧得閒愁悶

會河陽

水滸

對面無緣撫心自矜陰蟲切切不堪聞短檠照我寒  
衾黯然淚痕偏不照情郎影含桃顆顆在頭滾吞  
刀寸在頭

越恁好

水滸

楚弓遺影楚弓遺影慮禍甚關心璧沉江漢無憑準

好返鑄池君黃金  
閃鑠獻芹贈伊何吝手兒裏光  
閃閃鋒芒鋤兒內氣忿忿情難忍

紅繡鞋

亦可點  
崑板

水滸

一朝血濺紅裙紅裙一時粉碎青萍青萍把骸骨覆  
羅衾把魚雁袋釧文將蠟屐出柴門

山花子

琵琶

玳筵開處遊人擁爭看五百英雄喜鰲頭一戰有功  
荷君恩奏捷詞鋒合太平時車書已同干戈盡戢文

教崇人間此時魚化龍留取瓊林勝景無窮

前腔

換頭

琵琶

琵琶

青雲路通一舉能高中  
三○千水擊飛獅又何必扶桑  
掛弓也強如劍倚崆峒合  
太平時車書已同干戈盡  
戢文教崇人間此時魚化龍  
留取瓊林勝景無窮

大和佛

琵琶

琵琶

寶篆沉烟香噴濃濃薰綺羅  
叢瓊舟銀海翻動酒鱗  
紙一飲盡教空持杯自覺心  
先痛香醪難下我喚龍

寂寞高堂菽水誰供奉。這裏傳杯喧闐休得要對  
此歡娛意冲冲。

舞霓裳

琵琶

願取群賢盡貞忠。盡貞忠管取雲臺畫形容。形容  
時清莫負君恩重。一封書上勸東封。更換個河清德  
頌乾坤正玉柱擎天又何用。

添字紅繡鞋

亦可點  
崑板

八義

今日勸課農民農民安排酒食長亭長亭知稼穡老

人每都到此倒(金樽)合都叫歡忻歡忻說與勸農文  
說與勸農文

千秋歲

亦可點  
昆板

西樓

鬪妖嬌皓月熒熒照不禁地眉語目笑追想當年追  
想當年誰料這回于飛重效乘鸞晚登龍早偷花拙  
連枝巧謾道姻緣少但元霜有杵應到(藍)橋應到(藍)  
橋

走山畫眉

亦可點  
昆板

西樓



翠紅庭院翠紅庭院關叢叢趣饒海棠花滿樹從  
此夜放新篔正歡娛笑高正歡娛笑高墜沉粉牆  
西月掛樹梢捧霞觴命白謾疑眸早忘却殿漏麗譙  
令移燈火向洞房晚宴收拾早見迴廊數轉曲砌深  
與

馱環着

亦可點  
崑板

浣  
紗

感皇天恩重感皇天恩重社稷靈通數載沉淪一朝  
傾洞誰似兵強將勇遵海而南大邦朝小邦納貢遍

寰宇人民喧闐更瀚海魚龍飛動合歡聲擁風教崇  
看郊藪遊麟闕廷儀鳳

喬合生

亦可點  
崑板

浣紗

笑當時文種笑當時文種德劣才庸遭傾歆配邦難  
御衆幸今朝喜得聊奏功中心尚慚悚江山環拱見  
曠曠游日滄波瑩烟霞高捧鬱鬱稽山紫氣濃喜逢  
一統車書盡同周王萬歲洪基永方知大越興隆願  
上千秋頌一怒諸侯恐

本律兼用曲體

以下等曲亦可入聯  
套內用亦可單用

縷縷金

亦可點  
崑板

水滸

甘唾井恨無因拾遺非祇幸得兼金黨結梁山泊反  
形足証天教籠鳥翻凌雲銀瓶落梧井銀瓶落梧井

泣顏回

亦可點  
崑板

玉簪

休說那風流霎時忘却縹緲黃昏獨自等得月轉西  
樓將人便丟那些個見你情兒厚愁模樣堪愛堪憐  
定不是將沒作有

前腔換頭

散曲

今朝特地到西郊，萬紫千紅爭巧花，情酒債一生被他縈，擾雕鞍駿馬，會王孫貴戚，樽倒有時節，沉醉花前把金丸墜落飛鳥。

本律慢詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

耍鮑老

江流

憶昔銜冤并負屈，豈想道重歡會，奸雄空使牢籠計，嘴不過鬼神知，那時若沒龍神救，怎能勾，怎能勾有。

今日若還不過遷安的也葬在魚腹內看來罕希恰似柳毅親遇書猶如豫章逢故知把芙蓉帳孔雀屏重拂拭菱花再合月再輝鸞膠再續絃重理論分緣非容易論分緣非容易

石榴花

散曲

朔風凜凜旅館有誰親暫回鄉守清貧問天何故困  
儒人衣食缺這耻難陳先賢也曾受苦辛料儒冠豈  
悞英俊男兒漢氣衝霄志凌雲只知憂道不憂貧憂

道不憂貧

前詞

紫板

朔風凜凜旅館有誰親  
回鄉守清貧問天何故困  
儒人衣食缺這耻難陳  
先賢也曾受苦辛料儒冠豈  
快英俊兒漢氣衝霄志  
凌雲只知憂道不憂貧  
憂道不憂貧

瓦盆兒

散曲

一從分散鸞傳鳳  
侶痛傷心  
悄無語  
謾沉吟  
我爲他

情牽意惹病兒侵不由我悶  
我怨別離一回淚滿  
盼佳期悞人直恁每日家枉  
嗟咨漫傷悲空擷簪辜負了花月好光陰花月好光

陰

前詞

緊板

一從分散鸞儔鳳侶痛傷心  
情牽意惹病兒侵不由我悶  
我怨別離一回淚滿  
盼佳期悞人直恁每日家枉

嗟咨漫傷悲空擷○辜負了花月好光○花月好光

○

太平令

拜月亭

曲逕迢迢○夜柴門帶月敲○郵亭一宿風光好○又何故語叨叨○又何故語叨叨

三字令

卧冰

論孝情果無比請起來○小兄弟○情愿替着你聽說與○伊年未肌膚怯難當冷濕氣寧可○我當取教我寸○



地 碎撲簌簌淚雙垂聽响聲似轟雷試看時猶如震天

本律緊詞曲體

以下等曲正可單用不可入聯套

引駕行

散曲

聽師囑付羅童往東京疾速如風只慮却凡夫不見  
容他留我定無灾恐除却妖精歸來洞中除却妖精  
歸來洞中

划歌令

散曲

咱每本是○纓裔官差來此苦寒地儒身掛荷衣勉  
隨隊裡河堤運泥築城萬里大家努力妙歛令兒

金錢花

十 孝

想你○耳偷鈴爲你○口如瓶待他歸後細論評夫  
妻拆雁同群歡會事鳳和鳴

四邊靜

琵琶

陳留仔細誦端的專○去○覓請過兩○人途中好  
承直合休憂怨憶寄書咫尺眼望捷旌旗耳聽好消息

息

蛾郎兒

金鎖

本錢少苦無聊靠着老鼠藥兒賣幾包拏將去飯中  
調鼠哥啖了便開交試一包方知效叫一聲賽狸猫  
老鼠藥

綠欄衫

卧水

兄因甚脫衣袂跌倒在河裏身上冷如水寒水凍殺  
了你買魚無見漁翁隱藏魚特來卧水取

本律尾聲

尙如縷煞

一名意不盡

平平仄平仄平仄平仄平仄平仄平仄平仄平  
仄仄平仄仄

姑洗律終